

هل هناك أزمة نشر وهل تبقى بيروت عاصمة الكتاب؟!

● بيروت التي سوت عاصمتها
الكاتب العربي وعمره وسبعون سنة، ولدته التي ينشأ بها طيبة الفترة الذهبية للنفوذ من منتقبي الحشبات إلى منتصف الثمانينات، هل تغدو مركزها العلمي في إنتاج الكتاب وسيلته؟ هل تغدو دورها المركزي والمنظور في صناعة الكتاب العربي هل تغدو تالياً دورها الثقافي في العالم العربي؟

الامات التي تعصف بجان ذوات حشرة سنة اربعين الف الفيلة المذرة الاخرى من العرب واجماعة واصفها وتغافل في كل ذراتي عن الكتاب البائلي وعصرها في الشرائع الثلاث الاخيرة التي كانت تلهو الرقعة: تلعب القروح على الجسد الثقافي لمن؟ الصحاح دور النشر والرسائل والبراهين والاسماء عرولة في وصفاية ونحو 145 كتاباً ما يدور في يد رسولا

سحرة الزامة
فيكونت التي سجل لها ومهما حوالي ١٢٠ سنة من نحو ١٢٠ داراً منتجة ليا وطريقة متطورة وبهية متجددة يتعدى من اجاع ايامه دور القلم وجهد العلم وقلم قرائس سر القصة تتعاقب على السوروع في بيروت من اجاع رمت على ثلاث سنوات متلاحقة كبر في انتاج الكتاب والاصراع على سجل لاصحابه تبارية في دور النشر التي تواتر على يد قلمه لغما حوالي ٥٠ الى ٨٠ في السنة ليمسك في القلم لثلاثة اقل من عام (١٩٨٥)

في يد مدير النادي الثقافي محمد طامي التي يصرخ بالعلم الثقافي السوري في بيروت و١٠٠ في السنة حسب مدير المؤسسة للفراسات والدراسات والبحوث حسب مدير الاداب والدراسات والبحوث و١٠٠ الى ١٢٠ في السنة حسب مدير المؤسسة للدراسات والبحوث في بيروت التي كان سجل لاصحابه الكتاب مسموعاً الى ١٢٠٠ و ١٢٠٠ من اجاع من مدير دور النشر والاصراع على سجل لاصحابه تبارية في دور النشر التي تواتر على يد قلمه لغما حوالي ٥٠ الى ٨٠ في السنة ليمسك في القلم لثلاثة اقل من عام (١٩٨٥)

اصحاب دور النشر في ردمع على اشدته الكي فرايس ليس كل ما ياتي في هذا القلم الثقافي الكتابي عبر سبيل يضاف الى ذلك الاهتمام الاقتصادي في تعلقها بين البلدان بين الطلبة العرب في القرب العربي من مترته على الامارات والخليج الاقتصادي ردها اثرات من نوع ان لبرها دارقولة المصنفه في الادب الثقافي البائلي في العصر العباسي حسب ما قال ماهر ابي زيد عبد الله ناصر دورها ايام ردمع حداث مدير دار القاري والاصحاب واكشادها اقتصادية على الجسد الثقافي العربي دوليا في السوروع بسبب طامعه بعض النص على ذلك حكم البعض من عائلات تزييت كصفته للثقافي البائلي في العصر العربي حداث في بعض الامارات بعض الدول العربية مضافا كصفته لآلية تصدع بعضها استبداد الكيف والتمشقرات في بعضها ومن بين ايام اجاع هذا السبابة الزامة دور النعمة العبد

البرلمانة كلفته من مصادرات محمد فاني
يقول ان الكفاح السياسي الجهاد
سجل نجاحا مبهرا

اما الكفاح الثوري وعضووا الدين
والذي يتردد عليه التظاهرات سجل
نصرة واضحة من باقر كل من
محمد فاني وجهد لخميد ناصر وفلاح

في يومه في الخارج، وهو الذي كان يتردد عليه
كأنه تلتزم ما بين ٢٠٠ و ٥٠٠ مائة
سيرة التي تتجسس على كل من في
في ما بين ٢٠ و ٣٠ مائة
في الخارج، فلهذه الصلة
الكتاب أيضا حيث إن كل طلبة
يقول رئيسه: «أصبحت دور في
الطلاب عليه اهتمام دور في
في كل
على أي شيء» بعد التوصل إلى
بعد الانجراف إلى الوراء، والسياسة التي
تتمتع بالاعتدال في غيره والعلامة
الرمزية التي لا تقبل الخرافة
الصلوات الأجنبية باعتبار أن القوة
والحرارة والولاء للحرية تتبدور
كلها من الخارج في هذه المصنوعة
ويكفي أن نضع في شكك انتم
الكتاب لا تفضل أن تكون
الذين والاعتدال والتأثير الذي
لأنه لا يوجد إلا في

● في خريف العام ١٩٨٦، وقعا كان

من بيروت في صناعة الكتاب يظهر
يقول بعض اصحاب دور النشر انه من
الصعب جدا اجتياز بلد في بيروت ان تكن
بعض طبعات الكتاب ضئيل واما كانت
بعض دولي كماله ثقافية لبنانية
وعربية على غرار كتابك يا كمال
بالمرح والشعر والرواية والفكر. وقد
ذلك كان مرطبا جدا على الحق التي كان
يعاينها في لبنان وكذا ضيف الى اربعة
الكتاب في لبنان عاينها
فيقول ردم الاقامة التي يعيشها
الكتاب بعد الاطلاق كما يقول عبد الحميد
ناصر مفاهيم العربية والعربي والليل
ان تسمية الشكر. دور النشر اللبنانية تلعب
في كل مخرجين الكتاب يتغير في العلم العربي
حسب رأيه ١٩٦٥ و ٩٠ بالذات في موضوع
دور النشر العربية الاخرى المشركه
بول شاول
عن وكالة الانباء الفرنسية

● **تسليم مصر والاقتصاد**

[illegible]

على الشاشة الصغيرة
الخميس ٢٨/١/٨٨

● ٧٦,٠٠ - عيكه تيليه - سسل
 امريكي قطني
 ● ٧٩,٥٥ - من صلب القوت ! فيف
 وتلفي عن تيريه الطيرت من
 الكسار الى القارة الامريكية
 ● ٧٢,٢٨ - الاخير الفيليه

الألوان لمعالجة الأمراض

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

● أعداد: جمال أنور، شعادة - كلركنا ●

(بالفرنسية)
٢٢ سجن + ل + عاصمة اشتراكية
(٦ ملول - من الفواكه

*** حل لغز رقم (٢٢٥) ***

(١) لا + سوب = ين + ير
(٢) بع = زور = نهلي
(٣) ديب = بل

الى الصديدين العزيزين عاطف
ولها سعد بمرورها البكر دجال.

علمية ميكل نيب نيس
معلما - مت: ٩٧٩٤٣٠ / ٤

● تہفتہ ●
 آلِ صاحبِ واپسام درویش

الطبعة: ١٩٩٠
 الطبعة: ١٩٩٠

